

DROUWENERMONDSEBRUG E.O. STADSKANAAL

INFORMATIEBRIEF 1



Beste bewoners,

Misschien heeft u het al gehoord? Dit najaar beginnen wij met de vervanging van de Drouwenermondsebrug. Ook passen we verkeerssituatie rondom de brug aan om de doorstroming en verkeersveiligheid voor fietsers en voetgangers te verbeteren. De werkzaamheden worden uitgevoerd door aannemer Luttjeboer.

Het project wordt als **bouwteam** ontworpen, voorbereid en uitgevoerd. Dat betekent dat de gemeente Stadskanaal als opdrachtgever en Luttjeboer als opdrachtnemer samen optrekken in alle projectfasen. Luttjeboer is door de gemeente Stadskanaal met behulp van een aanbesteding geselecteerd als de aannemer om dit project uit te voeren.

We geven samen vorm aan het eindresultaat. We werken ook graag **samen met de omgeving**. We zullen de omgeving uitgebreid informeren tijdens alle projectfasen. Zo geven we vorm aan participatie en communicatie.

De komende weken en maanden zijn we vooral druk bezig met het ontwerp van de brug en voorbereidend onderzoek. Als omwonende zal u daarom de komende periode landmeters, onderzoekers, of andere vakmensen in de omgeving van de brug zien. Deze mensen verzamelen informatie voor het ontwerp. Overlast blijft in deze fase tot een minimum beperkt. We hopen u voldoende te hebben geïnformeerd. Hebt u toch vragen, of ervaart u overlast? Dan kunt u contact opnemen met Maarten van Zijl, omgevingsmanager van Luttjeboer.



Ik ben Maarten van Zijl. Vanuit adviesbureau Syntera ben ik aangesteld als omgevingsmanager voor dit project. Dat houdt in dat ik verbinder tussen aannemer en omgeving ben. Ik combineer omgevingsmanagement met verkeerskundige kennis. Wij willen betrokken, herkenbaar en aanspreekbaar zijn. U kunt bij mij terecht voor informatie, klachten en advies. Laten we komende tijd samenwerken aan een goed verloop van het vervangen en de herinrichting van de Drouwenermondsebrug. M.b.t. verdere details en updates houden we u op de hoogte. Voor directe vragen, zorgen of wanneer u naar aanleiding van deze brief vragen heeft, sta ik voor u klaar om deze te beantwoorden. U kunt mij bereiken via mvanzijl@syntera.nl



De huidige situatie is behoorlijk verkeersonveilig en de brug biedt een weinig aansprekende aanblik.

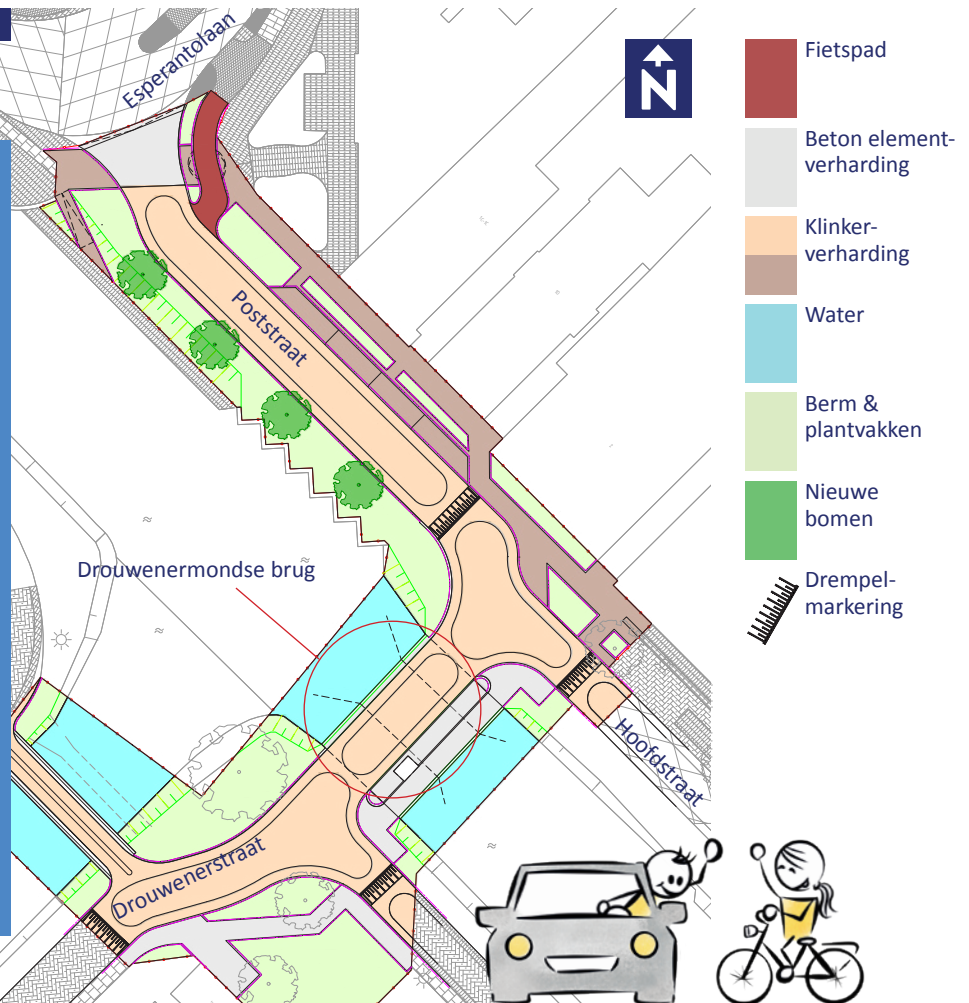


Ontwerpschets concept verkeer en omgeving

De nieuwe brug wordt ingepast in de omgeving. In het ontwerp is aandacht voor de (verkeers)veiligheid van alle verkeersdeelnemers.

Dat betekent onder andere dat we de brug goed laten aansluiten op de omliggende wegen. Zo zorgen we voor een verkeersveilige omgeving. Het schetsontwerp van de omgeving geeft een goede indruk van de straten, voetpaden en het gebruik van groen en plantsoen.

Het is nog niet bekend of er een tijdelijke brug komt. Dit is iets wat in het bouwteam onderzocht en bepaald wordt. Ook zullen we daar afspraken maken over de bereikbaarheid, verkeersmaatregelen en het beperken van de overlast. Dit is onderdeel van het omgevingsmanagement.



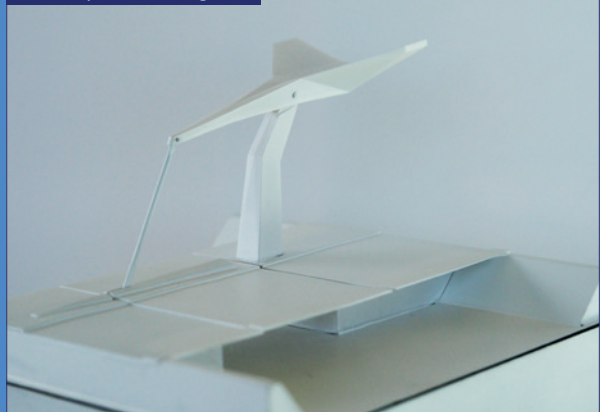
De brug is uniek in haar vormgeving – zoals ook blijkt uit de eerste concept-visualisaties. De architect van Luttjeboer, René van Zuuk, heeft een conceptschets gemaakt hoe de brug er uit zou kunnen zien. Over het concept zegt René het volgende:

‘Zoals de naam al aanduidt, ontleent Stadskanaal haar naam aan het kanaal. Het kanaal is als vanouds de drager van de ontwikkeling van de stad. Oorspronkelijk als lintbebouwing rond het nieuw gegraven kanaal, is de stad later in noordoostelijke- en zuidwestelijke richting uitgebreid. Los van het kanaal is Stadskanaal een stad zonder iconen of specifieke ruimtelijke kenmerken.

Het is daarom logisch om ‘het Stadskanaal’ te gebruiken voor een nieuwe ontwikkeling waarbij meerdere iconische bruggen deze drager van de stad benadrukken. In 2012 was het de Eurobrug die voor het eerst de locatie van het kanaal en haar positie in de stad markeerde. Nu is het de beurt aan de Drouwenermondsebrug om met een iconisch ontwerp de reeks voort te zetten en óók deze plek te markeren.

Wanneer is een brug iconisch? Als het tot de verbeelding van de bevolking spreekt. Mensen moeten op hun eigen manier een ontwerp kunnen interpreteren. Op den duur zal het ontwerp een vanzelfsprekende plek innemen in het dagelijks leven en misschien rolt er zelfs wel een bijnaam uit.’

Conceptafbeelding 1



Conceptafbeelding 2

